

ERIK L'HOMME

DÉCHIRER LES OMBRES



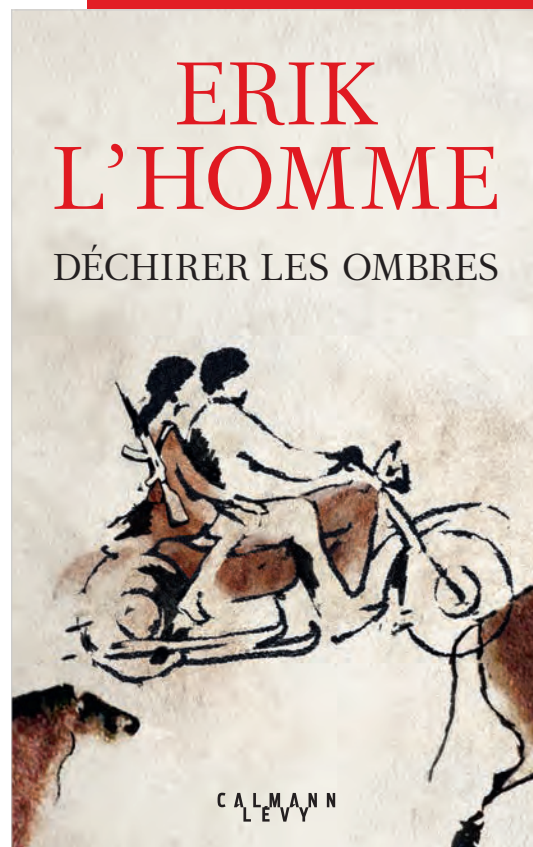
CALMANN
LEVY

DÉCHIRER LES OMBRES

Fête des mots, des morts et des corps, ce court texte est un bijou littéraire qui parle de folie, de destin, d'éternité.

Officier français de retour d'Afghanistan, Scrofa surgit avec sa Harley Davidson chez son ancien lieutenant. Anastasie, la nièce du lieutenant, est là, jeune, lumineuse. Elle est fascinée par cette force de la nature qu'est Scrofa, il est séduit par la fraîcheur de cette jolie fille. Après une nuit d'amour, ils repartent à deux en Harley, pour ce qu'Anastasie découvrira être la dernière virée de Scrofa, une course vers l'ultime sacrifice.

Des dialogues qui composent ce beau texte, entre chant homérique et tragédie grecque, naissent des scènes d'une incroyable force, plaisir de la route, refuge aux peintures rupestres, montage de kalachnikov, scène d'amour truculente...



**LITTÉRATURE
FRANÇAISE**

EAN : 9782702163030

Prix : 16 €

Pagination : 110 pages

Parution le 3 janvier 2018



© Pascale Lourmand

Erik L'Homme, né à Grenoble en 1967, écrit pour la jeunesse depuis près de vingt ans. *Le Livre des étoiles*, *Le Maître des brisants*, *Phaenomen*, *Terre-Dragon*, ses séries ont connu un immense succès.

APRÈS UN IMMENSE SUCCÈS

EN LITTÉRATURE JEUNESSE,

LE PREMIER ROMAN D'ERIK L'HOMME.

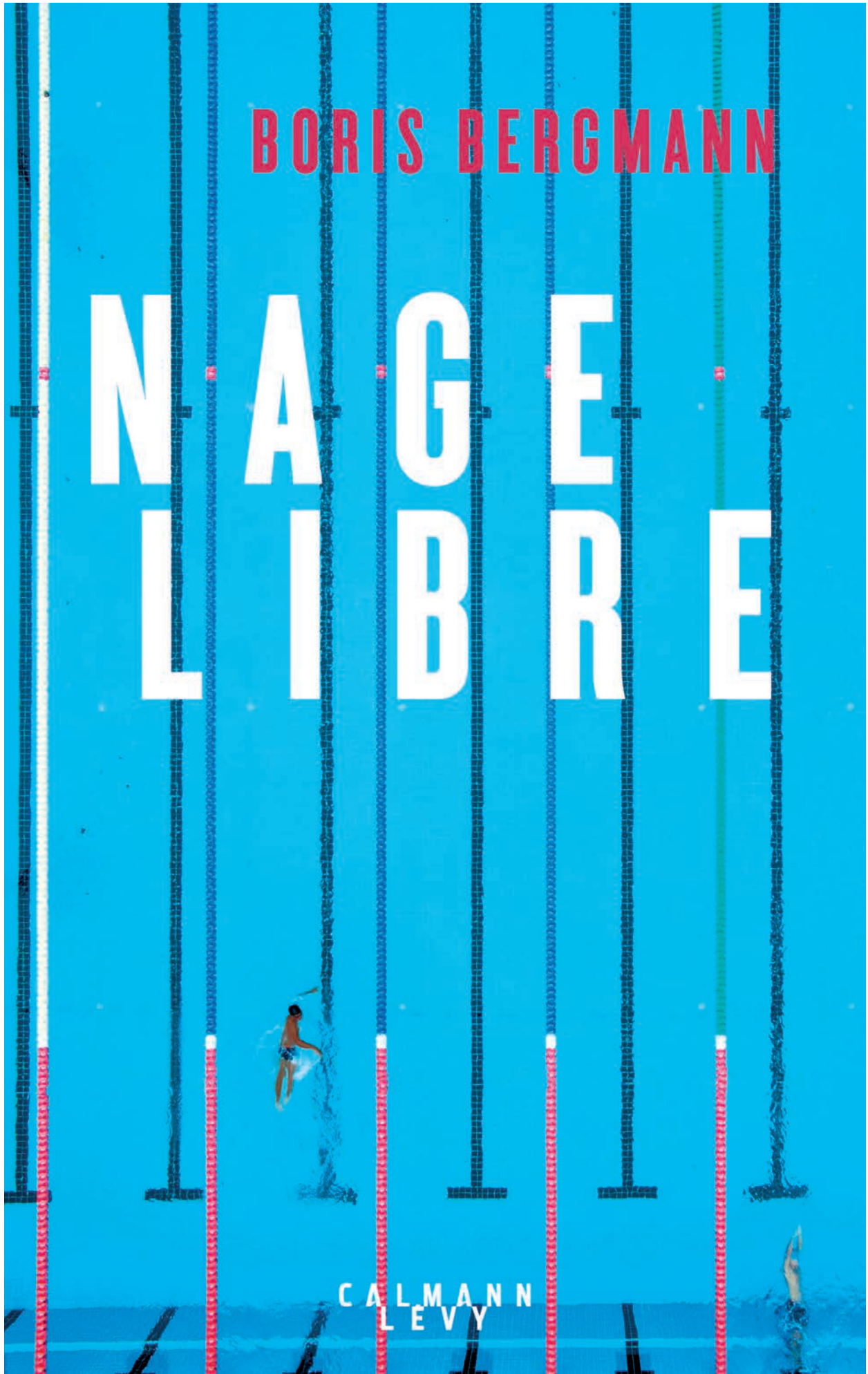
UN TEXTE TOUT EN DIALOGUES.

**CALMANN
LEVY**

BORIS BERGMANN

NAGEL
LIBRE

CALMANN
LEVY



NAGE LIBRE

De son style nerveux et acéré, Boris Bergmann dresse le portrait d'une jeunesse qui étouffe, et signe un roman d'une grande sensibilité.

L'été d'Issa, jeune homme introverti, commence mal : il a raté son bac, détruisant ainsi le seul espoir que sa mère, immigrée malienne, nourrissait encore pour qu'il se bâtisse un avenir meilleur. Elle le somme donc de trouver un job au plus vite. Du haut de son HLM du 19^e arrondissement déserté pour les vacances, l'horizon d'Issa est loin d'être bleu.

C'est alors que son ami Élie, lumineux et très sportif, le sort de ses tourments en lui ordonnant de le suivre à la piscine quotidiennement. Mieux encore, Élie sauve Issa en expliquant à sa mère qu'il le forme à devenir maître-nageur. Seul problème : Issa garde d'épouvantables souvenirs d'enfance de la piscine, et se révèle très mauvais nageur.

Il joue néanmoins le jeu et se fait violence pour dompter son corps si bancal dans l'eau. Rapidement, l'univers de la piscine devient plus qu'un enjeu sportif : c'est un vaste éveil des sens qui s'opère pour Issa. Son corps et ceux qu'il scrute sous l'eau se muent en laboratoire de son imaginaire, en déclencheur de son désir d'adulte. Plus que le crawl, la conquête d'un corps de femme devient alors son obsession. Arrivera-t-il à s'affranchir de ses complexes ? La « zone » dans laquelle il vit le laissera-t-elle ainsi s'abandonner ? Et, surtout, sera-t-il à la hauteur d'Élie quand celui-ci aura à son tour besoin d'un ami ?



**LITTÉRATURE
FRANÇAISE**

EAN : 9782702161401

Prix : 18,90 €

Pagination : 312 pages

Parution le 3 janvier 2018



© Moussa Sairr

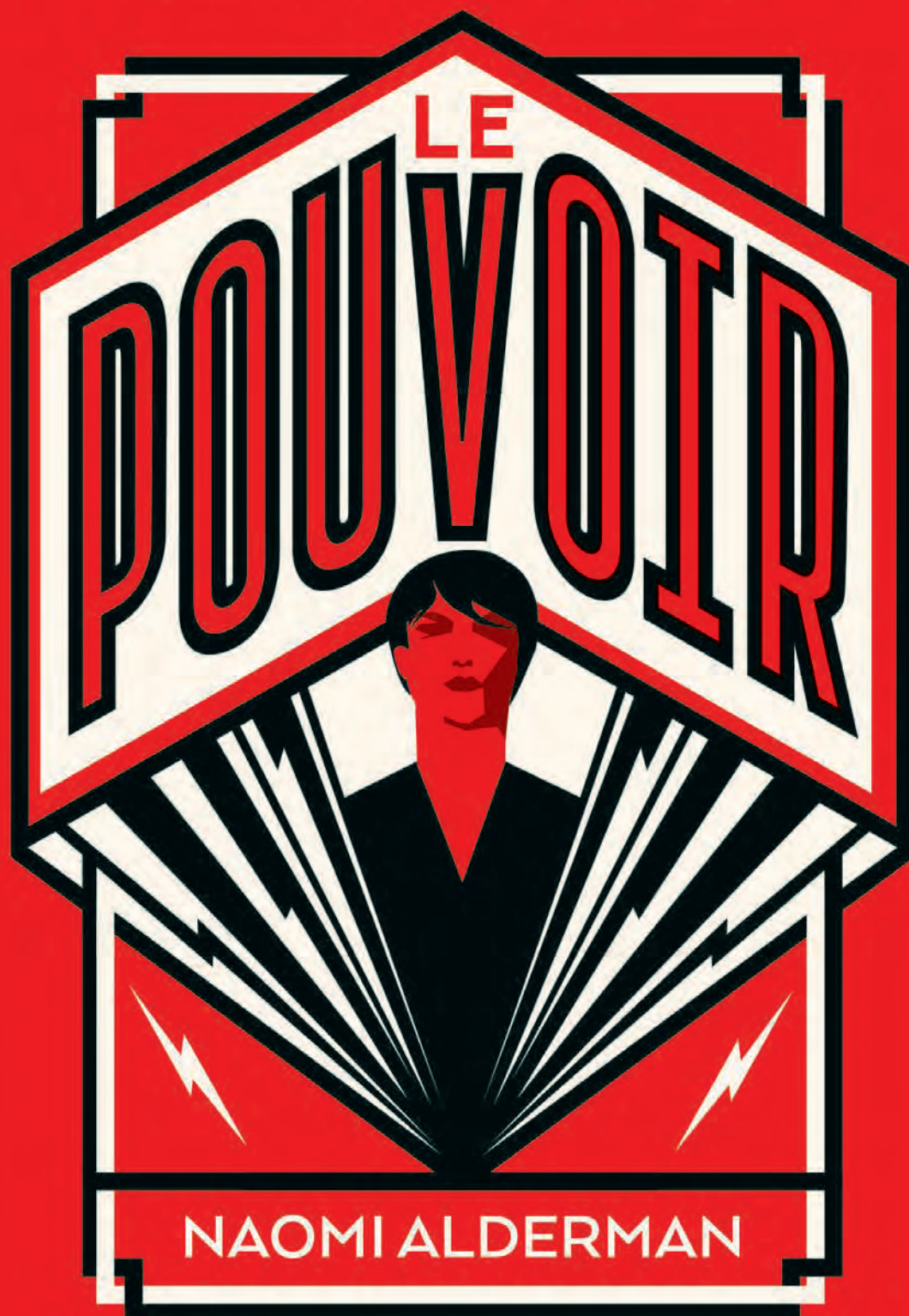
Dès l'adolescence, **Boris Bergmann** éblouit la scène littéraire avec son premier roman, *Viens là que je te tue ma belle*, couronné exceptionnellement en 2007 par un prix de Flore des lycéens créé pour lui. Véritable phénomène d'édition tant par sa jeunesse que par son talent, il est très remarqué en 2016 avec *Déserteur*, paru chez Calmann-Lévy, encensé par la presse, finaliste du prix Wepler et du prix de Flore, et lauréat du prix du Touquet. *Nage libre* est son deuxième roman à paraître chez Calmann-Lévy.

AUTEUR EN RÉSIDENCE

À LA VILLA MÉDICIS EN 2018.

**CALMANN
LÉVY**

'ÉLECTRIFIANT!' MARGARET ATWOOD



NAOMI ALDERMAN

CALMANN
LEVY

LE POUVOIR

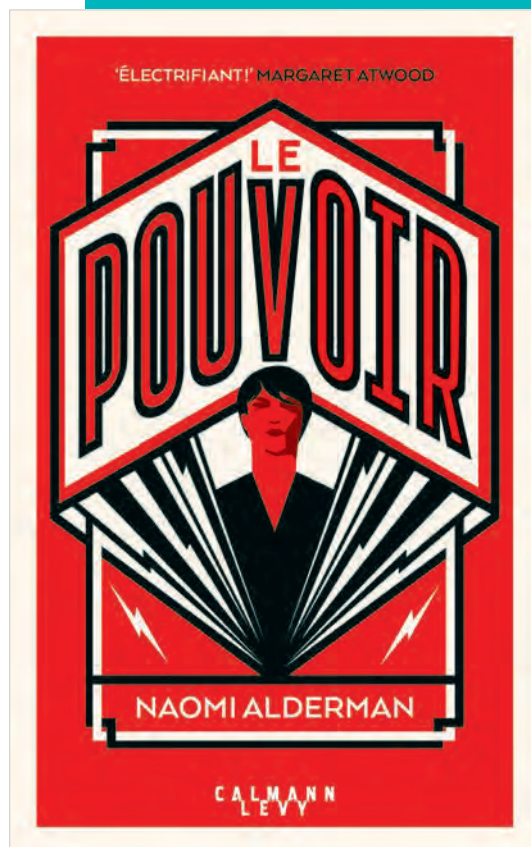
Et si les femmes prenaient enfin le pouvoir dans le monde entier ?

Du jour au lendemain, aux quatre coins du monde, des adolescentes découvrent un nouveau pouvoir : elles parviennent à générer de leurs doigts une puissante décharge électrique qui leur permet de se défendre ou d'agresser. En un tournemain, elles peuvent infliger une douleur fulgurante... et même la mort. Plus besoin d'avoir peur, ou de se laisser dominer par les hommes. Bientôt, plus rien n'empêche les femmes de prendre le pouvoir – avec ou sans violence.

Trois femmes et un homme vont vivre de l'intérieur ce renversement de la société : Roxy, qui voit sa mère se faire assassiner sous ses yeux, découvrant son nouveau pouvoir trop tard pour la sauver, dédie sa vie à la vengeance en devenant une femme d'affaires particulièrement crainte ; Allie, abusée dans son enfance, fonde un culte et devient une gourou mondialement reconnue qui bientôt orchestrera de grands soulèvements féminins ; Margaret, maire aux États-Unis, qui fait tout pour maîtriser son pouvoir, devient la première politique à oser repenser la société en séparant les filles des garçons ; enfin, le journaliste nigérian Tunde observe et chronique ce nouveau monde depuis la première heure, à ses risques et périls...

Mais rabaisser les hommes, est-ce la bonne manière de s'émanciper ? Et, surtout, se laisseront-ils dominer ?

Dans la droite lignée de *La Servante écarlate*, un roman engagé, époustouflant de créativité, aussi visionnaire que profondément perturbant.



LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Traduit de l'anglais
(Grande-Bretagne)
par Christine Barbaste
EAN : 9782702163405

Prix : 21,50 €

Pagination : 400 pages
Parution le 3 janvier 2018

© 2016, Naomi Alderman



Née en Angleterre en 1974, **Naomi Alderman** est l'auteur de trois romans très remarqués (aux éditions de l'Olivier). Elle a été nommée Jeune auteur de l'année par le *Sunday Times* en 2007 et incluse dans les listes d'auteurs influents telles que *Young Writers of the Future* de la chaîne de librairies Waterstones ou *Best of Young British Novelists* que le prestigieux magazine *Granta* établit une fois par décennie.

ÉLECTRIFIANT !
CHOQUANT !
DÉCOIFFANT ! VOUS
NE REGARDEREZ PLUS
JAMAIS LES CHOSES
DE LA MÊME FAÇON...

Margaret Atwood

PLUS DE 100 000 EXEMPLAIRES
VENDUS AU ROYAUME-UNI.
BAILEY'S WOMEN'S PRIZE.

CALMANN
LEVY

JOHANN GUILLAUD-BACHET

NOUVEAU

**CALMANN
LEVY**

NOYÉ VIF

Si on ne peut pas sauver tout le monde, comment doit-on choisir ?

Le soleil brille haut, la mer est calme. Six apprentis marins de l'école de voile quittent le port de Sète, dans une joyeuse anarchie encadrée par un moniteur. Parmi eux, le narrateur, qui a une raison intime d'être sur ce bateau, sur cette Méditerranée qui l'a recraché, lui, l'immigré syrien, des années auparavant, sur les plages françaises.

Tandis que la vie s'organise en mer, rythmée par les quarts et les manœuvres, les six personnes se confrontent les unes aux autres – dévoilant origines, horizons, idéaux et préjugés – et à elles-mêmes. Un concentré de comédie humaine.

Mais le jour où se lève la plus effroyable des tempêtes, la traversée vire à la tragédie.

Une déferlante emporte le moniteur. Ils sont maintenant six néophytes sur ce bateau, dont un blessé. Les secours contactés les rassurent : un patrouilleur de la marine va se dérouter vers eux, il faut tenir bon. C'est alors que le canal d'urgence de la radio grésille à nouveau. Une voix très jeune. L'enfant supplie, en anglais : « S'il vous plaît, nous sommes nombreux, le bateau est cassé, il prend l'eau. » Le patrouilleur en route vers la zone annonce qu'il va les secourir aussi.

Dans le voilier, le dilemme surgit aussitôt. Qui doit être sauvé en premier ?

Le ton est vif et l'humour noir. Johann Guillaud-Bachet ébranle nos certitudes, bouscule les idées reçues, et les interrogations qu'il soulève sans jamais juger nous trottent longtemps dans la tête.



**LITTÉRATURE
FRANÇAISE**

EAN : 9782702162941

Prix : 17,50 €

Pagination : 250 pages

Parution le 1^{er} février 2018



© Johann Guillaud-Bachet

Johann Guillaud-Bachet vit et travaille dans une commune de l'Isère. Il est aussi comédien amateur. *Noyé vif* est son premier roman.

UN POINT DE VUE ORIGINAL

SUR UN SUJET AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ.

UN HUIS CLOS EN PLEINE MER.

**CALMANN
LEVY**

BEAU RAVAGE

CHRISTOPHER BOLLEN



CALMANN
LEVY

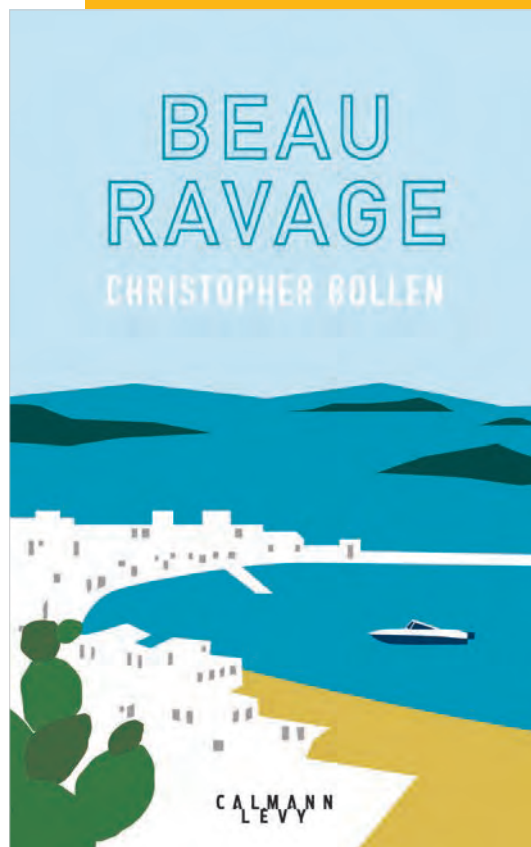
BEAU RAVAGE

Dans un cadre de rêve, une descente aux enfers addictive qui questionne les faux-semblants, la force de l'amitié et le poids du destin.

Ian, jeune homme élevé dans un milieu new-yorkais huppé, se retrouve soudain sans le sou, après avoir été déshérité par son père. Il repense alors à Charlie, son meilleur ami d'enfance, d'origine grecque, dont la famille est richissime. Charlie mène une vie très douce à Patmos, où il s'est installé avec sa superbe fiancée. Entre virées en yacht et soirées d'ivresse, il s'est construit une forme de paradis.

Charlie semble ravi de retrouver son vieil ami Ian à Patmos au début de l'été. Il lui réserve même une surprise - un amour ancien. Cependant, Ian n'a pas la tête à passer du bon temps : son seul but est d'emprunter de l'argent à Charlie, ce qui se révèle plus compliqué que prévu. Quand Charlie finit par refuser, il lui propose néanmoins une alternative : devenir son numéro 2 dans la compagnie de location de yachts de luxe qu'il a fondée récemment. Un bon salaire, un toit gratuit sur une île de rêve et le plaisir de travailler avec un ami, la proposition est très alléchante - Ian l'accepte.

Cependant, à partir de ce moment, la vie paradisiaque se fissure : Charlie disparaît du jour au lendemain ; Ian découvre qu'il est criblé de dettes et se retrouve violemment menacé par les créanciers ; pire encore, il comprend que les yachts sont une façade pour un trafic des plus illicites. Alors que Ian tente désespérément de retrouver la trace de Charlie, il prend conscience du piège dans lequel il est tombé.



LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Nathalie Peronny

EAN : 9782702161661

Prix : 22,50 €

Pagination : 550 pages

Parution le 7 février 2018



© Danko Steiner

Christopher Bollen est une figure phare de la scène culturelle new-yorkaise. Rédacteur en chef de la mythique revue *Interview* fondée par Andy Warhol, il signe aussi très régulièrement des critiques d'art et de littérature dans *The New York Times*, *Artforum*, *New York Magazine*, et *The Believer*. *Beau Ravage* est son troisième roman publié chez Calmann-Lévy après *Long Island*, sorti en mars 2017. Il a connu un très beau succès aux États-Unis.

« Jay McInerney a un héritier. »

Frédéric Beigbeder

AUTEUR EN RÉSIDENCE

À LA MAISON DE LA POÉSIE EN 2018.

CALMANN
LÉVY